

# **REGULAMENTO ESPECÍFICO**

## **KARATÊ**

### **JERNS – 2019**

## **REGULAMENTO ESPECÍFICO**

### **KARATÊ**

Art. 1º - As competições serão regidas pelas Regras Oficiais emanadas da IKU (International Karate Union - União Internacional de Karatê) e CEEBK (Confederação Esportiva e Educacional Brasileira de Karatê), em tudo que não contrariar o Regulamento Geral.

Art. 2º - Serão disputadas as categorias nas modalidades de Kata (Individual e Equipe) e Shiai-Kumite (Individual e Equipe).

#### **DO KUMITE**

Art. 3º - As categorias na modalidade Shiai-Kumite Individual masculino e feminino serão divididas por pesos abaixo relacionados:

A categoria mirim masculino e feminino serão os seguintes pesos:

- até 30kg de 30kg a 35kg de 35kg a 40kg de 40kg a 45kg de 45kg a 50kg
- de 50kg a 56kg de 56kg a 63kg e acima de 63kg.

A categoria infantil masculino e feminino serão os seguintes pesos:

- até 40kg de 40kg a 45kg de 45kg a 50kg de 50kg a 55kg de 55kg a 60kg
- de 60kg a 66kg de 66kg a 73kg e acima de 73kg.

A categoria Juvenil masculino serão os seguintes pesos:

- até 50 kg de 50 kg a 56kg de 56kg a 62kg de 62kg a 68kg de 68kg a 74kg e acima de 74kg.

A categoria Juvenil feminino serão os seguintes pesos:

- até 50kg de 50kg a 56kg de 56kg a 62kg de 62kg a 68kg e acima de 68kg.

Art. 4º - A equipe de arbitragem do Shiai Kumitê será composta por 3 (três) ou 5 (cinco) árbitros: 01 SUSHIN (Principal) e 02 ou 04 FUKUSHIN (Auxiliar).

Art. 5º - O tempo regulamentar de luta para todas as categorias, será de 120 seg. e esse tempo de luta será corrido, ou seja, não haverá interrupções no cronômetro para aplicação de pontos ou penalidades, exceto quando o árbitro central solicitar “TEMPO”, o cronômetro será parado, isto é, para atendimento médico, ajeitar protetores, etc, ou alguma necessidade extra. O termo “ATOSHIBARAKU”, será anunciado aos 30s para o término do combate.

Parágrafo Único - Se um dos competidores atingir o placar de 06 (seis) pontos, o combate é encerrado. Se após encerrar o tempo regulamentar de luta, os competidores estiverem empatados (Hikiwake), haverá uma segunda luta (60s) para desempate (Encho-Sen) em busca do primeiro ponto. Caso, ainda persista o empate, a decisão será por “HANTEI”.

Art. 6º - As pontuações para os competidores nas diversas categorias serão as seguintes:

- a) IPPON: dois pontos;
- b) WAZARI: Um ponto.

1. Uma pontuação é marcada quando a técnica é aplicada de acordo com os critérios a seguir, em uma área pontuável:

- a) Boa forma;
- b) Atitude esportiva;
- c) Aplicação vigorosa;
- d) Alerta (ZANSHIN);
- e) Tempo Adequado;
- f) Distância correta.

2. Ippon é atribuído para:

- a) Chutes Altos (Jodan Gueri), ou seja, pescoço e cabeça;
- b) Qualquer técnica pontuável que se execute sobre um oponente caído ou projetado ou mesmo desequilibrado;
- c) Qualquer técnica pontuável nas costas, quando o oponente estiver totalmente indefeso.

3. Wazari é atribuído para qualquer técnica válida em outras áreas pontuáveis, ou seja:

- a) Chutes Médios (Chudan Gueri), ou seja, tronco;
- b) Socos Médios ou Altos (Chudan ou Jodan Tsuki);
- c) e Pancadas Médias ou Altas (Chudan ou Jodan Uchi).

4. As áreas pontuáveis são as seguintes:

- Jodan: a) Cabeça; Chudan:
- b) Pescoço;

- c) Abdômen;
- d) Tórax;
- e) Costas;
- f) Laterais.

5. As áreas não pontuáveis ou proibidas são as seguintes:

- a) Face;
- b) Garganta;
- c) Nuca;
- d) Articulações;
- e) Coluna vertebral;
- f) Membros.

6. Uma técnica eficaz aplicada ao mesmo tempo em que é encerrada a luta é considerada válida.

Enquanto que uma técnica, mesmo que eficaz aplicada após o soar do gongo ou da ordem de suspensão ou parada (YAME) da luta não deve ser pontuada e poderá resultar em penalidade imposta ao ofensor.

7. Nenhuma técnica, mesmo se tecnicamente correta será pontuada, se aplicada pelo competidor, quando este estiver fora da área de competição. No entanto, se um dos competidores aplica uma técnica eficaz quando ainda está dentro da área de competição e seu adversário fora e antes do Árbitro falar “Yame”, a técnica será pontuada.

**EXPLICAÇÃO:** Para pontuar, uma técnica deve ser aplicada em uma área pontuável como definido no parágrafo anterior e seus itens e ser apropriadamente controlada no que se relaciona à área atacada e satisfazer todos os seis critérios de pontuação.

Art. 7º - As penalidades que poderão ser impostas aos competidores nas diversas categorias são as seguintes:

- a) ATENAI YONI: por contato excessivo ou em áreas proibidas;
- b) COMPORTAMENTO: comportamento inadequado ou Mubobi (ser descuidado com sua segurança ou com a do oponente);
- c) JOGAI: saída da área de competição (Kotô);
- d) SHIKAKU: desclassificação e expulsão por falta de respeito ou comportamento anti-desportivo, para com atletas, árbitros ou dirigentes.

1. As penalidades normalmente são aplicadas de forma gradativa, exceto o Shikaku.

Graduações: Chuikoku - Advertência;

Keikoku - 1a penalidade (um ponto para o adversário);

Hansoku Chui - 2a penalidade (dois pontos para o adversário);  
Hansoku - 3a penalidade (perda do combate);  
Descrição das penalidades: Atenai Yoni: Atenai Chuikoku;  
Atenai Keikoku;  
Atenai Hansoku Chui;  
Atenai Hansoku;

Comportamento: Comportamento Chuikoku;  
Comportamento Keikoku;  
Comportamento Hansoku Chui;  
Comportamento Hansoku;  
Jogai: Jogai Chuikoku Ichi;  
Jogai Keikoku;  
Jogai Hansoku Chui;  
Jogai Hansoku;

Shikaku.

2. A graduação do Atenai Yoni poderá ser alterada pelo árbitro de acordo com a gravidade do excesso de contato, ou seja, poderá ser aplicado direto o Hansoku Chui ou o Hansoku. O Jogai soma-se ao Comportamento, mas, a progressão é gradativa.

3. Toda penalidade aplicada a um competidor reverterá ponto ou vitória para o seu adversário, exceto o chuikoku (conforme graduações acima).

Art. 8º - Os Critérios de Decisão para competições individuais:

Parágrafo Único - Na ausência de 3 Ippons ou 6 Wazaris (Shobu Sanbon), ou na somatória de Ippons ou Wazaris que não totalizou Shobu Sanbon, ou uma derrota motivada por KIKEN, HANSOKU ou SHIKKAKU durante a luta, toma uma decisão nos seguintes casos:

- a) Se houver sido outorgado WAZARIS ou IPPONS, a vitória será do competidor que possua maior número de pontos;
- b) Caso a luta termine empatada, tendo ou não penalidades, o Árbitro Principal (SUSHIN) deverá apitar pedindo o HANTEI aos demais árbitros Auxiliares (FUKUSHINS), nesse caso, será considerado empate (HIKIWAKE) e a luta será encaminhada para prorrogação (ENCHO-SEN), em busca do primeiro ponto;
- c) Vale ressaltar que qualquer "Penalidade ou Advertência" que aconteceu no tempo normal será transferido para a prorrogação (ENCHO-SEN). No caso da competição individual, se o (ENCHO-SEN) terminar empatado, a decisão final será dada também por (HANTEI KACHI), ou seja, os árbitros levando em conta: penalidades, atitudes,

espírito de luta, força (energia) demonstrado pelos competidores, quem mais atacou chegando mais próximo de um ponto; superioridade técnica, tática e estratégica; decidirá por vitória de um competidor.

Art. 9º - Na categoria mirim, não serão permitidos socos ou chutes desferidos em direção a cabeça, face ou pescoço, sendo, no entanto, permitido golpes com o dorso da mão em direção as laterais ou traseira da cabeça (áreas estas protegidas pelo capacete). Nas demais categorias, serão permitido chutes em direção as laterais e traseira da cabeça, desde que seja um leve toque, (deve ser entendido por leve toque, aquele que não deixa manchas na área de contato e nem faz com que a cabeça do oponente oscile, mas um breve som pode ser ouvido).

Parágrafo Único - Desde que não contrarie os pré-requisitos anteriormente expostos, ainda para estas categorias, golpes desferidos na direção do rosto (grade do capacete), nuca, garganta e coluna vertebral, desde que mantida uma distância mínima de 05 (cinco) centímetros, será considerado ponto.

Art. 10º - Os protetores obrigatórios são: (protetores de torax, cabeça e mãos) conforme os modelos oficializados pela IKU (International Karate Union). Os protetores de canela e pé, bucal, genital (masculino) e seios (femininos) serão opcionais, sendo estes, aconselhados o uso.

Art. 11 - A competição de Shiai-Kumite Equipe consiste na disputa entre equipes de 04 (quatro) atletas, sendo 03 (três) titulares e 01 (um) reserva. Cada equipe é exclusivamente feminina ou masculina. A pontuação e o tempo de duração dos combates, serão os mesmos definidos para as categorias individuais.

§1º - Porém os combates que terminarem empatados (HIKIWAKE), não haverá desempate. Ao final dos combates, se as equipes empatarem em número de vitórias e critérios de desempate, haverá uma luta para desempate, em busca do primeiro ponto (sendo escolhido um competidor por equipe para o combate final). Caso o resultado permaneça, a vitória será definida por Hantei.

§2º - Os critérios de desempate, são os seguintes:

- a) maior número de vitórias;
- b) maior número de pontos acumulados pela equipe;
- c) maior número de Ippons acumulados pela equipe;
- d) Luta extra (cada equipe designa um competidor). Quando uma equipe permanece empatada com a equipe adversária com estes métodos de decisão acima mencionado, a decisão será tomada com base no resultado de um combate extra realizado entre um representante das equipes em combate. No combate extra, o reserva poderá participar. No caso deste combate extra terminar em empate, terá lugar uma prorrogação

(ENCHO-SEN). A extensão (ENCHO-SEN) será decidida pelo escore de primeira pontuação (morte súbita). Se ainda não há pontuação, uma decisão deve ser tomada pelo Quadro de Árbitros (HANTEI) Vitórias atribuídas por uma desqualificação desonesta ou desistência do oponente serão consideradas como 03 Ippon.

#### DO KATA

Art. 12 - A competição de Kata consiste de desempenho individual e divisões separadas femininas e masculinas nas categorias mirim, infantil e juvenil. A competição por equipe consiste em disputa entre equipes de 03 (três) atletas. Cada equipe é exclusivamente feminina ou masculina.

Parágrafo Único – Na primeira rodada (fase eliminatória) do Kata Individual, somente poderão ser apresentados Shitei Katas, ou seja, série Heian ou Tekki Shodan. Na segunda fase em diante poderão ser apresentados Shitei, Sentei e Tokui katas, isto é, todos. Na disputa do Kata Equipe poderão ser apresentados qualquer um kata, ou seja, Shitei, Sentei e Tokui katas em qualquer etapa.

Art. 13 - Ao valorizar um competidor ou uma equipe, os Juízes avaliarão sua atuação com base nos seguintes critérios básicos: conformidade, nível técnico, nível atlético e dificuldade técnica. Na avaliação do Kata será dado igual importância a cada um dos quatros critérios básicos.

#### 1. Conformidade;

Na forma e nos ensinamentos da escola de que se trate.

#### 2. Nível Técnico;

- a) Posições (Embusen);
- b) Técnicas;
- c) Movimentos de mudança;
- d) Tempo/Sincronização;
- e) Respiração correta;
- f) Concentração (Kime).

#### 3. Nível Atlético;

- a) Força;
- b) Rapidez;
- c) Equilíbrio;
- d) Ritmo.

#### 4. Dificuldade Técnica do Kata

Art. 14 - Faltas - De acordo com os critérios anteriores, as seguintes faltas devem ser levadas em conta na avaliação:

- a) Uma pequena perda de equilíbrio;
- b) Realizar um movimento de forma incorreta ou incompleta, tal como: deixar de executar um bloqueio ou executar um golpe de punho fora do objetivo. (A saudação faz parte dos movimentos do Kata);
- c) Movimento não sincronizado, tal como: realizar uma técnica antes de completar a rotação do corpo, ou no caso de uma equipe, não executar um movimento em uma ação única;
- d) Utilização de comandos acústicos (de qualquer pessoa, incluindo os outros membros da equipe) ou ações, tais como: golpear o solo com os pés, dar uma palmada no peito, nos braços ou no kimono, uma respiração inadequada e perda de tempo, incluindo prolongar a marcha, demasiadas saudações ou uma pausa prolongada antes de continuar a execução.

Art. 15 - Desclassificação - Um competidor ou uma equipe pode ser desclassificado por qualquer dos seguintes motivos:

- a) Anúncio ou execução equivocada do Kata;
- b) Pausa incorreta ou parada na execução durante vários segundos;
- c) Interferência com a função dos Árbitros (tal como: um árbitro se mover por razões de segurança ou que haja contato físico com um dos árbitros);
- d) A faixa caia durante a execução do Kata;
- e) Má conduta em não seguir as instruções do árbitro central.

Art. 16 - A equipe de arbitragem do Kata será composta por 05 (cinco) árbitros: 01 (um) Central e 04 (quatro) Auxiliares. A competição de KATAS será realizada na forma de competição por bandeiras com dois atletas competindo entre si. Para as categorias mirins serão realizados simultaneamente e a partir do infantil serão realizados de forma individual. Os atletas deverão ter suas Faixas vermelhas e azuis, pois as mesmas não serão fornecidas pela organização.

Art. 17- O traje oficial dos competidores, técnicos e árbitros serão conforme o regulamento oficial da União Internacional de Karatê e Confederação Esportiva e Educacional Brasileira de Karatê.

Art. 18 - Os técnicos e Assistentes Técnicos deverão estar relacionados na ficha de inscrição e exibir documento que o designe como tal. Eles poderão e deverão acompanhar seus atletas, desde que ajam em conformidade com as regras internacionais e oficiais que regem o esporte em questão no que diz respeito à vestimenta adequada, conduta ética e moral.

Art. 19 - A quantidade máxima de atletas inscritos será conforme ficha de inscrição por prova devendo obrigatoriamente o atleta estar relacionado na referida ficha na sua categoria tanto no Kata Individual e Equipe e Shiai Kumite Individual na sua categoria



de peso e Equipe, estando a ficha devidamente assinada pelo coordenador de esporte da escola.

Art. 20 - O Atleta Ouro será definido da seguinte forma:

- a) Maior número de medalhas de ouro nas provas individuais e equipes;
- b) Maior número de medalhas de prata nas provas individuais e equipes;
- c) Maior número de medalhas de bronze nas provas individuais e equipes.

Se houver o empate, o resultado será definido pelo rendimento escolar. No entanto o boletim escolar deve ser solicitado aos atletas empatados, logo após o encerramento da competição e entregues na CODESP.

Art. 21 – O Técnico Ouro será o campeão da modalidade, categoria e sexo.

#### **CONSIDERAÇÕES GERAIS**

Art. 22 - Esse regulamento trata de uma compilação resumida do Regulamento Oficial emanado pela Confederação Esportiva e Educacional Brasileira de Karatê. É de fundamental importância que os Técnicos, atletas e coordenadores de esporte das escolas apreendam o Regulamento na íntegra. Dado à complexidade dos entendimentos e julgamentos se faz necessário um conhecimento uniforme do mesmo, independentemente da instituição a qual pertença o Técnico, o atleta ou a escola.

Art. 23 - As competições e a arbitragem farão uso do Regulamento completo seguindo a orientação deste Regulamento e do Regulamento Geral dos JERNS.

Art. 24 - Os casos omissos serão resolvidos pela Subcomissão de Karatê e a Comissão Técnica Desportiva.